

PIANOFORTE piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1°anno	2°anno	3°anno
Strumento*	27 ore	27 ore	27 ore EF
Cembalo o Organo* (materia affine)	12 ore EF		
Armonia, contrappunto e analisi**		30 ore	30 ore EF
Storia della musica**	30 EF	30 ore EF	
Accompagnamento pianistico**	12 ore	12 ore	24 ore
Totale ore	81	99	81

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame Finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica, relativo al programma previsto per l'anno di corso

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Studi di tecnica differente da Clementi (*Gradus ad Parnassum*) in poi (*Si raccomanda la scelta di studi d'autore, anche moderni e contemporanei, di difficoltà relativa all'anno di corso*)

Preludi e Fughe dal *Clavicembalo ben temperato* di J.S. Bach

Scarlatti una o più Sonate

Una Sonata di Mozart, Beethoven o Schubert

Brani di diverso periodo scelti nel repertorio romantico, moderno o contemporaneo.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

1. Esecuzione di due Studi di tecnica differente
2. Esecuzione di un Preludio e Fuga dal *Clavicembalo ben temperato* di J.S. Bach
3. Esecuzione di una Sonata di Scarlatti
4. Esecuzione di un movimento di Sonata di Mozart, Beethoven o Schubert
5. Esecuzione di 2 brani di diverso periodo scelti nel repertorio romantico, moderno o contemporaneo.

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Studi di tecnica differente da Clementi (*Gradus ad Parnassum*) in poi (*Si raccomanda la scelta di*

studi d'autore, anche moderni e contemporanei, di difficoltà relativa all'anno di corso)

Preludi e Fughe dal *Clavicembalo ben temperato* di J.S. Bach

Scarlatti una o più Sonate

Una Sonata di Mozart, Beethoven o Schubert

Brani di diverso periodo scelti nel repertorio romantico, moderno o contemporaneo.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

1. Esecuzione di due Studi di tecnica differente
2. Esecuzione di un Preludio e Fuga dal *Clavicembalo ben temperato* di J.S. Bach
3. Esecuzione di una Sonata di Scarlatti
4. Esecuzione di un movimento di Sonata di Mozart, Beethoven o Schubert
5. Esecuzione di 2 brani di diverso periodo scelti nel repertorio romantico, moderno o contemporaneo.

TERZO ANNO *Tracce guida per il programma di studio*

Preparazione dell'esame di Certificazione di Livello

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di uno Studio di carattere brillante sorteggiato 24 ore prima dell'esame fra sei presentati dal candidato, tratti da tre raccolte di autore diverso da:
Clementi: *Gradus ad Parnassum* in poi
2. Esecuzione di un Preludio e Fuga sorteggiato 24 ore prima dell'esame fra sei presentati, tre dal I e tre dal II Volume del *Clavicembalo ben Temperato* di J. S. Bach;
3. Esecuzione di una Sonata di Scarlatti, sorteggiata tra due presentate;
4. Esecuzione di una Sonata di Mozart (esclusa K 545), Beethoven o Schubert;
5. Esecuzione di una importante composizione del periodo romantico;
6. Esecuzione di una importante composizione del '900 scritta entro il 1945;
7. Esecuzione di una importante composizione scritta dal 1946 ad oggi;
8. Esecuzione di una composizione assegnata dalla Commissione 15 giorni prima dell'esame; l'indicazione precisa del brano verrà pubblicata sul sito 15 giorni prima della sessione d'esame;
9. Esecuzione di una scala in doppie terze e doppie seste su 4 ottave scelta dal candidato.

