

PERCUSSIONI piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1°anno	2°anno
Strumento*	27 ore	27ore EF
Pianoforte*		12 ore CC
Armonia, contrappunto e analisi**	30 ore	30 ore C C
Storia della musica**	30 ore CC	30 ore EF
Musica d'assieme **	30 ore	30 ore
Totale ore	117	99

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame Finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica relativo al programma previsto per l'anno di corso

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO [Tracce guida per il programma di studio](#)

Tamburo

Studi tratti dai metodi Vic Firth e Delecluse

Timpani

Esercizi per lo studio del legato e dello staccato. Metodi: S.Goodman, Vic Firth per timpani

Marimba

Studi di brani di media difficoltà tratti dai metodi Zvkovic, Peters, Stevens

Vibrafono

Uso del pedale e dampening. Studio dei metodi Schluter e Wiener

Xilofono

Studio di brani originali tratti dalla letteratura Rag Time. Raccolta G.H.Green S

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Tamburo

Approfondimento degli studi di Delecluse, Vic Firth.

Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Xilofono

Studio del metodo G. H. Green.

Semplici brani solistici con accompagnamento.

Passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Timpani

Studio del repertorio sinfonico:

- W. A. Mozart: Requiem, sinfonie n. 31, 35
- L. van Beethoven: sinfonie n. 1, 2, 8 Studi di Vic Firth e Nick Woud

Vibrafono

Approfondimento degli studi di Friedman, Wiener

Marimba

Brani di media difficoltà con l'utilizzo del rullo indipendente

Accessori

Introduzione alle tecniche per tamburo basco, piatti a 2, triangolo e grancassa

Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico

Timpani

Studio del repertorio sinfonico:

- W. A. Mozart: sinfonie n. 38, 39, 41
- L. van Beethoven: sinfonie n. 3, 4, 5
- Studi di Vic Firth e Nick Woud
- Studio del metodo Friese/Lepak

Marimba

Studi di brani di media difficoltà di Zvkovic, Peters, Stevens, Abe

Vibrafono

Studi avanzati di Friedman

Brani solistici di media difficoltà

Xilofono

Studio del metodo Mental and Manual Calisthenics di Elden (Buster) Bailey

Semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Accessori

Semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

- Esecuzione di uno studio per Tamburo scelto dalla commissione fra tre presentati dal candidato e scelti dalle seguenti raccolte:
 - J. Delecluse 12 etudes pour caisse claire
 - Vic Firth Snare drum method
- Esecuzione di uno studio per Tamburo tratto da C. Wilcoxon, Modern Rudimental Swing Solos
- Esecuzione di uno studio per timpani con cambi di intonazione fra due preparati dal candidato e tratti dalle raccolte:
 - Vic Firth The solo timpanist
 - Nick Woud Friese/Lepak
- Esecuzione di un brano a 4 bacchette per marimba
- Esecuzione di un brano per Vibrafono
- Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte
- Esecuzione di uno studio avanzato per batteria o set up anche con l'ausilio di basi play along