

CORNO Piano di studi del propedeutico afam

Insegnamenti	1°anno	2°anno
Strumento*	27 ore	27ore EF
Pianoforte*		12 ore
Armonia, contrappunto e analisi**	30 ore	30 ore EF
Storia della musica**	30 ore EF	30 ore EF
Musica d'assieme **	30 ore	30 ore
Totale ore	117	117

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame Finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica relativo al programma previsto per l'anno di corso

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida

Maxime-Alphonse vo.I 2 o similare

Scale minori in tutte le tonalità armoniche e melodiche due ottave

Flessibilità: B.Tuckwell o similare

Doppio staccato

Trilli di labbro

Kopprasch: dei 60 studi, parte seconda

Maxime-Alphonse: vol.3 o similare

Concerti o sonate identificate con l'insegnante

Concerti o sonate con pianoforte

Brani d'insieme con altri strumenti

Trasporto nelle tonalità più semplici

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

- Esecuzione di almeno due brani tratti dal programma di studio, eventualmente con accompagnamento al pianoforte

SECONDO ANNO Tracce guida

Doppio staccato

Trasporto di un semplice brano in tutte le tonalità

Scale minori in tutte le tonalità armoniche e melodiche due ottave

Trilli di labbro

Kopprasch dei 60 studi, parte seconda

Maxime-Alphonse vol.3 o similare

Concerti o sonate identificate con l'insegnante

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di una Sonata o Concerto con l'accompagnamento del pianoforte
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato, tratti dai seguenti metodi o da altri di pari difficoltà:
 - Maxime-Alphonse (*vol.3° e 4°*)
 - Kopprasch, *60 studi (parte 2°)*
3. Lettura a prima vista e trasporto di un semplice brano in tutte le tonalità assegnato dalla commissione
4. Esecuzione di tre passi e/o soli orchestrali del repertorio sinfonico e operistico per corno scelti dal candidato
5. Esecuzione di un brano per corno a mano