

CHITARRA piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1° anno	2° anno	3° anno
Strumento*	27ore	27ore	27 ore EF
Pianoforte complementare*			12 ore EF
Armonia, contrappunto e analisi**	30 ore	30 ore EF	
Storia della musica**	30 ore EF	30 ore EF	
Musica d'insieme**	12 ore	12 ore	12 ore
Totale ore	99	99	51

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame Finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica, relativo al programma previsto per l'anno di corso

PROGRAMMA DI STUDI

PRIMO ANNO Tracce guida

Programma di studio indicativo da integrare a piacimento in previsione del raggiungimento di competenza di 2° livello e conseguente ammissione al triennio Afam.

Scale per terze, seste, ottave e decime

J.S. Bach: uno o più danze tratte dalle Suite originali per liuto

F. Sor: Studi op. 31 nn. 16,19,20; op. 35 n. 16

Una breve composizione virtuosistica di media difficoltà del repertorio ottocentesco

Una breve composizione tratta dal repertorio romantico e post romantico

Villa Lobos: preludio n. 2 o n. 5

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

- Una scala a scelta della commissione fra almeno tre presentate per terze, seste, ottave e decime
- Uno studio di Sor a scelta dello studente fra quelli previsti dal programma di studio

- Una breve composizione tratta dal repertorio romantico e post romantico
- Una breve composizione virtuosistica di media difficoltà del repertorio ottocentesco
- Villa Lobos: preludio n. 2 o n. 5

SECONDO ANNO Tracce guida

Programma di studio indicativo da integrare a piacimento in previsione del raggiungimento di competenza di 2° livello e conseguente ammissione al triennio Afam.

S.L Weiss: 2 composizioni di carattere diverso

F. Sor Studi op.6 nn. 3, 9, 12

Una composizione a scelta fra: L. Legnani: 2 Capricci dall'op.20 oppure N. Paganini: una composizione di medio impegno virtuosistico

Una composizione moderna o contemporanea

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

- Esecuzione di almeno due composizioni scelte dalla Commissione fra quattro presentate e tratte dal programma di studio del secondo anno.

TERZO ANNO Tracce guida

Preparazione dell'esame finale del corso

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

1. J.S Bach: un Preludio o due tempi scelti dalle opere originali per liuto
2. F. Sor: uno studio estratto a sorte fra i seguenti: op.6 n°6 e 11; op. 29 n° 17 e 22
3. Una breve composizione di media difficoltà scelta dal repertorio romantico o post-romantico
4. Villa Lobos: uno studio estratto a sorte fra 2 presentati scelti fra i numeri 1, 4, 5, 6, 8, 9
5. Una composizione scritta dopo il 1970, preferibilmente scritta in linguaggio non tonale.