

VIOLA Piano di Studi del Frep Avanzato

| Insegnamenti | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno |
|----------------------------|--------|--------|--------------|--------------|
| Strumento* | 27 ore | 27 ore | 27 ore | 27 ore CL |
| Materie Musicali di Base** | 54 ore | 54 ore | 54 ore CC | |
| Musica d'insieme** | 30 ore | 30 ore | 30 ore | 30 ore |
| Totale ore | 111 | 111 | 111 | 57 |

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame Finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica, relativo al programma previsto per l'anno di corso

PROGRAMMA DI STUDI

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale e arpeggi in prima posizione (Schinina)

Sevcik op 2 n 1

Studi di Curci ,o altre raccolte

Brani facili con accompagnamento di pf o/e duetti

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

1. Una scala a scelta
2. uno studio a scelta
3. uno brano a scelta

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale e arpeggi a due ottave (in prima posizione)

Sevcik op. 2, n. 1 e n. 2

Studi Ia,IIa,IIIa posizione (Curci,Sitt,Wohlfart ...)

Cambi di posizione (Curci, Sitt...)

Brani con pf o/e duetti

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

1. Una scala a due ottave,
2. uno studio in prima posizione,
3. uno studio in terza posizione,
4. un brano a scelta (con accompagnamento pianistico o in duo)

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale e arpeggi a due ottave; Do,Re,Mi bemolle Maggiore a tre ottave ,sciolte e legate fino ad ottava.

Sevcik op. 2 n.1 e 2

Studi di Sitt,Wohlfart,Kayser op.20

Spostamenti prima, seconda, terza posizione

Brani con pianoforte ,o tempi di sonate antiche, o altri pezzi di analoga difficoltà (duetti...)

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 4° ANNO

1. Una scala a tre ottave a scelta tra Do, Re o Mib Maggiore,
2. due studi a scelta di cui uno con cambiamenti di posizione Ia, IIa, IIIa
3. un brano con accompagnamento

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale e arpeggi a tre ottave, Maggiore e minore, sciolte e legate ad ottava

Sevcik op. 2 n 2 ,op 1 n 2

Studi di Sitt, Kayser, Mazas op. 36, Kreutzer

Inizio studio doppie corde, seste, terze, ottave

Una sonata per viola e pianoforte o basso continuo(Eccles,Marcello...), o brano di analoga difficoltà

**ESAME FINALE DEL FREP AVANZATO (AMMISSIONE AL PROPEDEUTICO AFAM)
PROGRAMMA D'ESAME**

1. . Esecuzione di una scala e arpeggio a tre ottave scelta dal candidato
2. Due studi scelti dalla commissione tra
 - tre presentati di Kreutzer
 - tre presentati di Mazas

(almeno due degli studi presentati devono essere con spostamenti fino alla IIIa, IVa posizione)
3. Una sonata per viola e pianoforte o basso continuo, o il concerto in sol Magg. di Telemann