

FAGOTTO Piano di studi del Frep Avanzato

Insegnamenti	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno
Strumento*	27 ore	27 ore	27 ore	27 ore EF
Materie Musicali di Base**	54 ore	54 ore	54 ore EF	
Musica d'assieme **	30 ore	30 ore	30 ore	30 ore
Totale ore	111	111	111	57

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica, relativo al programma previsto per l'anno di corso

Obiettivi formativi

Conoscenza di alcune caratteristiche timbriche, tecniche ed espressive del fagotto e pratica del repertorio specifico.

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Impostazione delle labbra ed uso della lingua, controllo dell'insufflazione e del suono su cellule ritmiche grafia musicale e diteggiature
Adeguate esercitazioni d'insieme

Il metodo consigliato è "Imparare a leggere la musica suonando il fagotto" (I parte) dell'editore Suvini-Zerboni.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Approfondimenti ed ampliamenti delle esperienze tecniche ed espressive con particolare riferimento alle caratteristiche dei suoni e delle articolazioni.

Esercitazioni d'insieme

I metodi consigliati sono: "Imparare a leggere la musica suonando il fagotto" (II parte) e Ozi, Metodo popolare, ed. Ricordi;

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Approfondimenti ed ampliamenti delle esperienze tecniche ed espressive

Scale ed arpeggi su diverse tonalità.

Studi tratti da:

- Il giovane fagottista, ed. Suvini-Zerboni;
- Ozi, Metodo popolare, ed. Ricordi;
- Weissenborn, Metodo per fagotto, Ed. Peters.

J. Besozzi: Sonata per fagotto e b.c.

J: Braun: Sonate per due fagotti

Esercitazioni d'insieme.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 4° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Approfondimenti ed ampliamenti delle esperienze tecniche ed espressive

Scale, arpeggi e salti di terza

Studi tratti da:

- Ozi, Metodo popolare (Capricci e studi di bravura), ed. Ricordi
- Weissenborn,
- Metodo per fagotto (Il volume), Ed. Peters; Krakamp
- Metodo per fagotto, Ed. Ricordi

Esercitazioni d'insieme

Pleyel: Concerto per fagotto e orchestra; Vivaldi: Sonata in mi minore

ESAME FINALE DEL FREP AVANZATO (AMMISSIONE AL PROPEDEUTICO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di due Capricci e di uno Studio di bravura da Ozi
2. Esecuzione di due movimenti di Sonata o Concerto previsti nel programma di studio.