

VIOLONCELLO Piano di studi corso Frep Avanzato

DURATA DEL CORSO (4 anni)

PRIMO ANNO Tracce guida

Programma di studio

Prima posizione con mano larga e mezza posizione.

Metodi usati

Francesconi, Scuola pratica del violoncello I vol.; Dotzauer, Scuola di violoncello I vol.; Dotzauer, 113 Studi I vol.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

1. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato tratti da Dotzauer, 113 Studi I vol. (ed. Peters, nn. 1 – 6) e Schroeder, 170 Foundation Studies, I vol. (ed. Fischer, nn. 5 – 33)
2. Esecuzione di una scala scelta dalla commissione su tre presentate dal candidato (do maggiore o re maggiore a due ottave, le altre ad una ottava)
3. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte o basso continuo.

SECONDO ANNO Tracce guida

Programma di studio

Prima posizione avanzata e quarta posizione.

Metodi usati

Francesconi, Scuola pratica del violoncello I - II vol.; Dotzauer, Scuola di violoncello I - II vol.; Dotzauer, 113 Studi I vol.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

1. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato da Dotzauer, 113 Studi I vol. (ed. Peters, nn. 7 – 9) e Popper, 15 Studi facili, op. 76 - I
2. Esecuzione di una scala maggiore scelta dalla commissione (da do a sol maggiore, a due ottave)
3. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte o basso continuo

TERZO ANNO Tracce guida

Programma di studio

Seconda e terza posizione.

Metodi usati

Francesconi, Scuola pratica del violoncello II vol.; Dotzauer, Scuola di violoncello II vol.; Dotzauer, 113 Studi I vol.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

1. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato da Dotzauer, 113 Studi I vol. (ed. Peters, nn. 10 – 25) e Schroeder, 170 Fundations Studies, I-II vol. (ed. Fischer)
2. Esecuzione di una scala maggiore o minore scelta dalla commissione (da do a sol maggiore, a due ottave)
3. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte o basso continuo.

QUARTO ANNO Tracce guida

Programma di studio

Quinta, sesta e settima posizione.

Metodi usati

Francesconi, Scuola pratica del violoncello II vol., Dotzauer, Scuola di violoncello III vol., Dotzauer, 113 Studi III vol., Merk, 20 Studi op. 11

PROGRAMMA D'ESAME DI PASSAGGIO AL CORSO PROPEDEUTICO AFAM

1. Esecuzione di due studi su quattro presentati dal candidato da Dotzauer II vol. ed. Peters (tutto) o III vol. fino al n. 73, e Merk, 20 Studi op. 11
2. Esecuzione di una scala maggiore o minore a due ottave e del relativo arpeggio scelta dalla commissione tra cinque presentate dal candidato.
3. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte o basso continuo.