

VIOLA Piano di studi corso Frep Avanzato

Durata Corso (4 anni)

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale e arpeggi in prima posizione (Schinina)

Sevcik op 2 n 1

Studi di Curci ,o altre raccolte

Brani facili con accompagnamento di pf o/e duetti

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

1. Una scala a scelta
2. uno studio a scelta
3. uno brano a scelta

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale e arpeggi a due ottave (in prima posizione)

Sevcik op. 2, n. 1 e n. 2

Studi Ia,Ila,Illa posizione (Curci,Sitt,Wohlfart ...)

Cambi di posizione (Curci, Sitt...)

Brani con pf o/e duetti

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

1. Una scala a due ottave,
2. uno studio in prima posizione,
3. uno studio in terza posizione,
4. un brano a scelta (con accompagnamento pianistico o in duo)

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale e arpeggi a due ottave; Do,Re,Mi bemolle Maggiore a tre ottave ,sciolte e legate fino ad ottava.

Sevcik op. 2 n.1 e 2

Studi di Sitt,Wohlfart,Kayser op.20

Spostamenti prima, seconda, terza posizione

Brani con pianoforte ,o tempi di sonate antiche, o altri pezzi di analoga difficoltà (duetti...)

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

1. Una scala a tre ottave a scelta tra Do, Re o Mib Maggiore,
2. due studi a scelta di cui uno con cambiamenti di posizione Ia, IIa, IIIa
3. un brano con accompagnamento

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale e arpeggi a tre ottave, Maggiore e minore, sciolte e legate ad ottava

Sevcik op. 2 n 2 ,op 1 n 2

Studi di Sitt, Kayser, Mazas op. 36, Kreutzer

Inizio studio doppie corde, seste, terze, ottave

Una sonata per viola e pianoforte o basso continuo(Eccles,Marcello...), o brano di analoga difficoltà

PROGRAMMA D'ESAME DI PASSAGGIO AL CORSO PROPEDEUTICO AFAM

1. Esecuzione di una scala e arpeggio a tre ottave scelta dal candidato
2. Due studi scelti dalla commissione tra tre presentati di Kreutzer e tre presentati di Mazas (almeno due degli studi presentati devono essere con spostamenti fino alla IIIa, IVa posizione)
3. Una sonata per viola e pianoforte o basso continuo, o il concerto in sol Magg. di Telemann