

TROMBONE Piano di studi corso Frep Avanzato

Obiettivi formativi

Il primo livello, ha come obiettivo primario quello di fornire all'allievo le prime basi fondamentali dello strumento. Si parte dall' impostazione (respirazione, emissione, postura ed equilibrio) e ci si prefigge l'obiettivo di approfondire questi fattori primari che sono fondamentali per il corretto sviluppo della tecnica strumentale.

Durata corso (4 anni)

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Impostazione di base: respirazione emissione del suono, postura ed equilibrio.

Essential Elements Yamaha Trombone

Ascolta, leggi e suona, Parte prima

Yamaha, band student vol.I

Sigmund Hering: 40 progressive etudes for trombone

Sante Faccini: La- Si- Do

Esecuzione di almeno due brani tratti dai metodi studiati durante l'anno.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

Valutazione del programma svolto dall'allievo durante l'anno (l'allievo dovrà presentare un elenco dei brani effettivamente affrontati nel corso dell'anno).

Esecuzione di almeno due brani tratti dai metodi studiati durante l'anno.

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Yamaha, band student vol.II

Proseguimento dei metodi di studio (elencati al 1° anno).

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti

Lettura di semplici brani d'insieme

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

Valutazione del programma svolto dall'allievo durante l'anno (l'allievo dovrà presentare un elenco dei brani effettivamente affrontati nel corso dell'anno).

Esecuzione di almeno due brani tratti dai metodi studiati durante l'anno

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Arban's Metodo completo per trombone

Ascolta, leggi e suona, parte terza

Sigmund Hering: 40 progressive etudes for trombone

Il nuovo Gatti, parte prima

Peretti, *Nuova scuola di insegnamento*, parte I

Giovanni d'Amato: Studi ed esercizi per lo sviluppo delle capacità tecniche del trombone

Stamp, *Basic Warm up*

Gianluca Scipioni: La magia degli ottoni

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

Valutazione del programma svolto dall'allievo durante l'anno (l'allievo dovrà presentare un elenco dei brani effettivamente affrontati nel corso dell'anno).

Esecuzione di almeno due brani tratti dai metodi studiati durante l'anno

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Arban's Metodo completo per trombone

Ascolta, leggi e suona, parte terza

Sigmund Hering: 40 progressive etudes for trombone

Il nuovo Gatti, parte prima

Peretti, *Nuova scuola di insegnamento, parte I*

Giovanni d'Amato: Studi ed esercizi per lo sviluppo delle capacità tecniche del trombone

Gianluca Scipioni: La magia degli ottoni

Stamp, *Basic Warm up*

Semproni, *Metodo per trombone a tiro*

Jaroslav Cimerá: 55 Prasing Studies For Trombone

Marco Bordogni: 24 vocalizzi

PROGRAMMA D'ESAME DI PASSAGGIO AL CORSO PROPEDEUTICO AFAM

1. Esecuzione di due brani scelti dalla commissione fra cinque presentati dal candidato tratti dai metodi utilizzati nel percorso di studi
2. Esecuzione di un brano per trombone e pianoforte