

PIANOFORTE COMPLEMENTARE per composizione

Esame di ammissione al propedeutico AFAM*

1. Uno studio
2. Un facile brano polifonico
3. Una sonatina classica
4. Un brano clavicembalistico
5. Un facile brano del periodo romantico

*Il candidato non è tenuto a sostenere l'esame di ammissione se già in possesso di un titolo equipollente

Esame di ammissione al triennio*

1. Esecuzione di uno studio sorteggiato tra quattro presentati (tratti da Czerny op. 299, Cramer, Heller, Pozzoli, studi di media difficoltà, o altri di simile livello)
2. Esecuzione di una Sinfonia e di tre movimenti tratti da una Suite Francese di J.S.Bach
3. Una sonata scelta tra quelle di Haydn, Mozart, Clementi
4. Un brano romantico
5. Un brano del novecento
6. Una scala a moto retto di almeno tre ottave e relativo arpeggio
7. Facile lettura a prima vista

*Il candidato non è tenuto a sostenere l'esame se già in possesso di un titolo equipollente