

## OBOE Piano di studi corso Frep Avanzato

### DURATA DEL CORSO (4 anni)

#### PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Crozzoli, *Le prime lezioni di oboe*

Scozzi, *Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe 1° parte*

Hinke, *Scuola elementare dell'oboe*

Gilet, *Scale fino a 4 diesis e a 4 bemolli*

Barret, *1° volume*

#### ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

- TRE studi scelti dai metodi Barret, Scozzi e Hinke.
- Scale, arpeggi e salti di terza.

#### SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scozzi, *Studietti melodici 2° parte*

Hinke, *2° parte*

Sellner, *Metodo per oboe su terzine e quartine*

Salviani, *Studi per oboe Volume II°*

Prestini, *Raccolta di studi per oboe per l'agilità e il canto parte I°*

Esercizi specifici su diversi tipi di staccato, su legato, tenuto vibrato e sonorità.

Scale, arpeggi e salti di terza

#### ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

- TRE studi a scelta dal candidato tratti dai metodi elencati
- Scale, arpeggi e salti di terza

#### TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Sellner, *Metodo per oboe su terzine e quartine*

Salviani, *Metodo per oboe 2° parte*

Prestini, *Raccolta di studi per oboe per l'agilità e il canto 2° parte*

Praessler 24 LARGHI per oboe solo

Barret, *III Volume*

Gillet, *Scale e studi di meccanismo giornalieri*

### **ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE**

- Quattro studi a scelta dal candidato tratti dai metodi elencati
- Esecuzione di un brano o tempo di Sonata o di Concerto con accompagnamento per Pianoforte
- Scale e arpeggi

### **QUARTO ANNO** Tracce guida per il programma di studio

Paessler, *24 Larghi per oboe*

Luft, *24 Studi ed C.F. Schmidt – Heibronn a. N*

Salviani, *Volume. IV°*

Ferling, *48 Studi op.31*

Ferling, *18 Studi op.12*

Barret, *4 Grandi Sonate e 16 Studi edizione Leduc*

Un concerto o una Sonata in stile antico

### **PROGRAMMA D'ESAME DI PASSAGGIO AL CORSO PROPEDEUTICO AFAM**

1. Esecuzione di scale, arpeggi e salti di terza scelti dalla commissione
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra cinque proposti dal candidato, tratti da:

- Luft
- Salviani
- Ferling

### 3. Esecuzione di

- Paessler
- Esecuzione di un brano o tempo di Sonata o di Concerto con accompagnamento per Pianoforte
- Prestini