

FLAUTO Piano di studi corso Frep Avanzato

DURATA CORSO (4 anni)

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Impostazione di base: respirazione diaframmatica, emissione del suono, postura ed equilibrio.

Metodi a scelta tra i seguenti:

Ory: La flute traversiere (Ed. Van de Velde)

H. Altès: Metodo completo (Ed. Curci)

Jeney: Fuvolaiskola

M. Moyses: Le debutant flutist

T. Wye: Il flauto per i principianti.

Lettura di facili brani con accompagnamento di pianoforte.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Ory: La flute traversiere (II° Vol.) –

H. Altès: Metodo completo (Ed. Curci) –

I. Piazza: Metodo Popolare per flauto (Ed. Ricordi).

Brani d'insieme con pianoforte o altri strumenti.

Studio delle scale maggiori e minori fino a tre diesis e tre bemolli (Altès – Piazza).

Lettura di semplici brani d'insieme.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Ory: La flute traversiere (III° Vol.), oppure Piazza (Metodo popolare), T. Wye, Gariboldi o Jeney.

HUGUES, La scuola del Flauto (I° Grado)-

Studio delle scale maggiori e minori fino a tre diesis e tre bemolli (Altès, Piazza).

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti.

Facili Sonate del repertorio barocco (Vivaldi, Il pastor fido, Marcello, Haendel, Telemann, ecc...).

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

- Metodo Altès, seconda parte
- Hugues, La scuola del flauto, finire il I° grado, poi fare il II° ed il III° grado
- Piazza (completare il Metodo)

IN ALTERNATIVA:

- Gariboldi, 58 esercizi,
- Moyse, 24 studi melodici,
- T. Wye, Practice books, Moyse, De la sonorité-
- Lettura di facili sonate: Marcello, Vivaldi, Haendel, Telemann, ecc...
- Kohler, 15 Studi facili, op.33
- Scale e arpeggi in tutte le tonalità

PROGRAMMA D'ESAME DI PASSAGGIO AL CORSO PROPEDEUTICO AFAM

1. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra cinque presentati dal candidato tratti da:
 - Kohler: op.33 (1° Vol.)-
 - Hugues: La scuola del flauto II° grado-
 - Hugues: La scuola del flauto III° grado
2. Esecuzione di una Sonata scelta dallo studente, tratta dalle composizioni dei seguenti autori (o da altre di pari difficoltà):

- Marcello (Sonate)
- Vivaldi (Sonate, Il pastor fido)
- Haendel (Sonate)
- Rota (5 pezzi facili), o altri autori di periodi diversi e pari difficoltà

3. Prova di cultura

4. Esecuzione di una scala scelta dalla commissione

5. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.