

FISARMONICA Piano di studi corso Frep Avanzato

Durata del Corso (4 ANNI)

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

COMPOSIZIONI ORIGINALI scelte tra: Facili brani di Fugazza, Cambieri, Balestrieri, Fancelli, e di altri autori di difficoltà relativa al corso

TRASCRIZIONI DALLA LETTERATURA DA TASTO scelte da: Angeloni: Tourdion, Wunn: Antologia I, Altre raccolte di analoga difficoltà

STUDI per fisarmonica con bassi e accordi precomposti scelti dalle seguenti raccolte:

- Metodo Berben: vol. I (fino al n.93)
- Visentin: 66 studi (dal n.1 al n.22)
- Altre raccolte di analoga difficoltà per fisarmonica a note singole scelti dalle seguenti raccolte:
 - Abbott: En ronde set blanches
 - Angeloni: Peter Pan
 - Battiston: Lilliput
 - Noth: Zwanzing Spielstucke
 - Scappini: 20 studietti elementari
 - Altre raccolte di analoga difficoltà

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

COMPOSIZIONI ORIGINALI scelte tra brani di Abbott, Marcosignori, Melocchi, Dubois e di altri autori di difficoltà relativa al corso

TRASCRIZIONI DALLA LETTERATURA DA TASTO scelte tra:

- Angeloni: Alla corte di re bemolle
- Wunn: Antologia I e II
- Altre raccolte di analoga difficoltà

STUDI per fisarmonica con bassi e accordi precomposti scelti dalle seguenti raccolte

- Metodo Berben: vol. I (fino al n.180)
- Visentin: 66 studi (dal n. 23al n.66)
- Altre raccolte di analoga difficoltà

STUDI a note singole scelti dalle seguenti raccolte

- Abbott: En ronde set blanches
- Angeloni: Peter Pan
- Battiston: Lilliput
- Noth: Zwanzing Spielstucke
- Scappini: 20 studietti elementari
- Altre raccolte di analoga difficoltà

TECNICA

- Scale maggiori e minori nell'estensione di un'ottava

- Arpeggi maggiori e minori nell' estensione di un'ottava

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

COMPOSIZIONI ORIGINALI scelte tra:

Brani di Abbott, Fugazza, Gart, Fancelli, Lundquist, Solotarew, Ferrari-Trecate, Lattuada, Noth, Dobler, Bloch, Fiala, Takacs e di altri autori di difficoltà relativa al corso

TRASCRIZIONI DALLA LETTERATURA DA TASTO scelte tra:

- Wunn: Antologia II
- Ferrarini. Antologia vol.II
- Facili brani di Bach, Beethoven, Galuppi, Haendel, Haydn, Galuppi

STUDI per fisarmonica con bassi e accordi precomposti scelti dalle seguenti raccolte

- Metodo Berben (vol.1°, dal n.176 al n.203)
- Deiro: Finger Dexterity
- Scappini: 20 studi elementari, 10 studi di media difficoltà, 10 studi di media difficoltà
-

Milani 60 studi originali per fisarmonica a note singole scelti dalle seguenti raccolte

- Abbott: En ronde set blanches
- Angeloni: Peter Pan
- Battiston: Lilliput
- Scappini: 20 studietti elementari
- Altre raccolte di analoga difficoltà

TECNICA

- Scale maggiori e minori nell'estensione di due ottave
- Arpeggi maggiori e minori nell' estensione di due ottave

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

COMPOSIZIONI ORIGINALI scelte tra:

Brani di Abbott, Fugazza, Gart, Fancelli, Lundquist, Solotarew, Ferrari-Trecate, Lattuada, Noth, Dobler, Bloch, Fiala, Takacs e di altri autori di difficoltà relativa al corso

TRASCRIZIONI DALLA LETTERATURA DA TASTO scelte tra:

- Wunn: Antologia II
- Ferrarini. Antologia vol.II
- Facili brani di Bach, Beethoven, Galuppi, Haendel, Haydn, Galuppi

STUDI per fisarmonica con bassi e accordi precomposti scelti dalle seguenti raccolte

- Metodo Berben (*vol 1°*, dal n.176 al n.203)
- Deiro: *Finger Dexterity*
- Scappini: 20 studi elementari, 10 studi di media difficoltà, 10 studi di media difficoltà

Milani 60 studi originali per fisarmonica a note singole scelti dalle seguenti raccolte

- Abbott: *En ronde set blanches*
- Angeloni: *Peter Pan*
- Battiston: *Lilliput*
- Scappini: 20 studietti elementari
- Altre raccolte di analoga difficoltà

TECNICA

- Scale maggiori e minori nell'estensione di due ottave
- Arpeggi maggiori e minori nell'estensione di due ottave

PROGRAMMA D'ESAME DI PASSAGGIO AL CORSO PROPEDEUTICO AFAM

1. Esecuzione di tre studi presentati dal candidato, tratti dalle seguenti raccolte:
 - Metodo Berben (*vol 1°*, dal n.176 al n.203)
 - Deiro *Finger Dexterity*
 - Scappini *20 studi elementari, 10 studi di media difficoltà*
 - Milani *60 studi originali*
2. Esecuzione di due brani originali scelti tra i seguenti autori: Abbott, Fugazza, Gart, Fancelli, Lundquist, Solotarev, Ferrari-Trecate, Lattuada, Noth, Dobler, Bloch, Fiala, Takacs
3. Esecuzione di due brani tratti dalla letteratura da tasto, scelti tra brani a due voci di J. S. Bach, Galuppi, Haendel, Beethoven, Mozart

Prova di :

- Scale maggiori e minori nell'estensione di due ottave
- Arpeggi maggiori e minori nell'estensione di due ottave