

## **FAGOTTO Piano di studi corso Frep Avanzato**

### **Obiettivi formativi**

Conoscenza di alcune caratteristiche timbriche, tecniche ed espressive del fagotto e pratica del repertorio specifico.

### **Durata Corso ( 4 anni )**

#### **PRIMO ANNO** Tracce guida per il programma di studio

Impostazione delle labbra ed uso della lingua, controllo dell'insufflazione e del suono su cellule ritmiche grafia musicale e diteggiature

Adeguate esercitazioni d'insieme

*Il metodo consigliato è "Imparare a leggere la musica suonando il fagotto" (I parte) dell'editore Suvini-Zerboni.*

#### **ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE**

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

#### **SECONDO ANNO** Tracce guida per il programma di studio

Approfondimenti ed ampliamenti delle esperienze tecniche ed espressive con particolare riferimento alle caratteristiche dei suoni e delle articolazioni.

Esercitazioni d'insieme

*I metodi consigliati sono:"Imparare a leggere la musica suonando il fagotto" (II parte) e Ozi, Metodo popolare, ed. Ricordi;*

#### **ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE**

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

#### **TERZO ANNO** Tracce guida per il programma di studio

Approfondimenti ed ampliamenti delle esperienze tecniche ed espressive;

Scale ed arpeggi su diverse tonalità.

Studi tratti da:

- Il giovane fagottista, ed. Suvini-Zerboni;
- Ozi, Metodo popolare, ed. Ricordi;
- Weissenborn, Metodo per fagotto, Ed. Peters.

J. Besozzi: Sonata per fagotto e b.c.  
J: Braun: Sonate per due fagotti  
Esercitazioni d'insieme.

### **ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE**

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

### **QUARTO ANNO** Tracce guida per il programma di studio

Approfondimenti ed ampliamenti delle esperienze tecniche ed espressive;  
Scale, arpeggi e salti di terza.

Studi tratti da:

- Ozi, Metodo popolare (Capricci e studi di bravura), ed. Ricordi;
- Weissenborn,
- Metodo per fagotto (Il volume), Ed. Peters; Krakamp,
- metodo per fagotto, Ed. Ricordi.

Esercitazioni d'insieme

Pleyel: Concerto per fagotto e orchestra; Vivaldi: Sonata in mi min.

### **PROGRAMMA D'ESAME DI PASSAGGIO AL CORSO PROPEDEUTICO AFAM**

1. Esecuzione di due Capricci e di uno Studio di bravura di Ozi;
2. Esecuzione di due movimenti di Sonata o Concerto previsti nel programma di studio.