

## CORNO Piano di studi corso Frep Avanzato

### Obiettivi formativi

Il corso ha come obiettivo primario quello di fornire all'allievo le basi fondamentali dello strumento: impostazione (respirazione, emissione), uso degli armonici nell'ottava centrale, conoscenza delle scale in tutte le tonalità, sviluppo delle capacità di ascolto, musica insieme con altri strumenti, sviluppo del senso ritmico e delle tecniche strumentali, organizzazione dello studio.

### PRIMO LIVELLO ( 4 anni)

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Impostazione di base: respirazione, emissione del suono, ascolto e ripetizione con il corno

Improvvisazione con l'utilizzo dei suoni appresi

Flessibilità *50 studi* B.Tuckwell primi esercizi

Semplici duetti

Studio di alcune scale maggiori

Metodi *Look Listen & Learn 1° Method for Horn*, o similare

### ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

- Esecuzione di due brani tratti dal programma di studio
- Esecuzione di una scala a scelta

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Proseguimento dei metodi di studio (elencati al 1° anno)

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti

Studio di tutte le scale maggiori di una ottava

Lettura di semplici brani d'insieme

Metodi *Look Listen & Learn 2° Method for Horn*, o similare

### ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE

- Esecuzione di due brani tratti dal programma di studio
- Esecuzione di una scala a scelta

**TERZO ANNO** Tracce guida per il programma di studio

Proseguimento dei metodi di studio (elencati al 2° anno)

Maxime-Alphonse vol 1, o similare

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti

Studio di tutte le scale maggiori di una ottava

Metodi *Look Listen & Learn 3° Method for Horn*, o similare

**ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE**

- Esecuzione di due brani tratti dal programma di studio
- Esecuzione di una scala a scelta

**QUARTO ANNO** Tracce guida per il programma di studio

Maxime-Alphonse vol 2, o similare

Bordogni o similare

Flessibilità: B.Tuckwell o similare

Tutte le scale maggiori di una ottava

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti

Trasporto nelle tonalità più semplici

**PROGRAMMA D'ESAME DI PASSAGGIO AL CORSO PROPEDEUTICO AFAM**

1. Esecuzione di un brano per corno e pianoforte
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato, tratti dai seguenti metodi o da altri di pari difficoltà:
  - Maxime-Alphonse (*vol. 1°, 2°, 3°*)
  - Bordoni
  - Concone
3. Esecuzione di due scale maggiori e di due scale minori su una ottava scelte dalla commissione
4. Lettura a prima vista e trasporto di un semplice brano proposto dalla commissione