

CLAVICEMBALO complementare materia affine

Il corso è volto a dare competenze basilari relativamente all'ascolto dello strumento, al tocco e all'uso delle specifiche tecniche esecutive.

Allo studio del repertorio (dal rinascimentale al contemporaneo) e alle sue differenze stilistiche verranno affiancati cenni alla prassi del basso continuo e alle tecniche costruttive e di manutenzione dello strumento.

In base alle capacità personali del singolo allievo si procederà ad affrontare diversi repertori

Il corso ha durata differente per allievi del corso di pianoforte e di organo

Corso per i pianisti (durata biennale)

Viene frequentato dagli allievi di pianoforte l'ultimo anno del 1° livello e il primo del 2° livello.

Al termine del corso è prevista una certificazione di competenza (CC - vedi tabella del piano di studi di Pianoforte) che prevedono l'esecuzione di almeno 2-3 brani clavicembalistici

Corso per i organisti (sette anni)

Lo studio del Clavicembalo come materia affine è previsto lungo tutto il percorso di studi di Organo

L'allievo dovrà sostenere le Certificazioni di Competenza (CC - vedi tabella del piano di studi di Organo) al termine del 1° e del 2° livello