

1968 - 2018
Suoni
in
movimento
dischi, partiture, immagini
6 ottobre - 10 novembre



Inaugurazione della mostra
sabato 6 ottobre - ore 18

Biblioteca Armando Gentilucci
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia
tel. 0522 456772
email: biblioper@municipio.re.it
www.municipio.re.it/per_biblioteca

Mostra allestita nei corridoi dell'Istituto Peri
ingresso libero dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 19.30

Reperti dagli archivi familiari

La poetica dell'impegno
musica, politica, ideologia

Contro il principio di autorità
dall'alea alla musica intuitiva

50 anni fa la Biennale
cronache da Venezia,
7-14 settembre 1968

**Citazioni e dialoghi
interculturali**

i 'pro' e 'contro' del collage

Intersezioni

Paul Mc Cartney e l'avanguardia

**"Le idee di oggi
per la musica di domani"**

canzone politica
e canzone 'impegnata'

Folk revival

ricerca e riproposta

Identità e tradizione

resistenze culturali nei documenti
di Giorgio Vezzani

Sessantotto in città

dalla piazza al teatro



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti



EMILIA-ROMAGNA
UN PATRIMONIO DI
CULTURE E UMANITÀ

2018
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE

I GIORNI DELLE BIBLIOTECHE

BiblioDays 2018

A distanza di cinquant'anni la memoria di alcuni fenomeni che hanno segnato il Sessantotto riaffiora nei documenti della cultura musicale.

I contenuti critici, musicali, sonori e iconici di alcuni oggetti esposti in mostra riflettono il dinamismo e la complessità di un decennio cruciale per la formidabile espansione del sistema mediatico e per i conseguenti scenari di diffusione e integrazione tra generi, opportunità tecnologiche, progettuali e performative proprie della cultura occidentale 'globale' e tradizioni locali ad essa esterne e interne.

L'esperienza di un confronto senza precedenti, e relative proiezioni nella scrittura, è stata ampiamente articolata da compositori, strumentisti e musicisti di estrazione multiforme e con esiti diversissimi, senza esclusione delle pratiche di afferenza 'popular' e di ampia diffusione commerciale.

- **Inaugurazione:** sabato 6 ottobre 2018, ore 18
- **Apertura:** lun-sab, 8.30-19.30
- **Aperture straordinarie:**
domenica 7 ottobre, 14.30-19
domenica 14 ottobre, 14.30-19
- **OPEN DAY: domenica 14 ottobre, 14.30-19**
ore 16-18: visite guidate alla mostra
ore 18: performance musicali
musiche di Ligeti, Castaldi, canti popolari della tradizione e reminiscenze dal '68
con Marco Pedrazzini, Claudio Piastra (chitarra),
Natascia Zambonini (voce), Mirko Ferrarini
(fisarmonica), Marcello Zuffa (pianoforte)

Si ringraziano

**Giovanni Basile
Alberto Bevilacqua
Monica Boni
Mariuccia Cappelli
Liliana Cappuccino
Silvia Chicchi
Elisa e Simone Copellini
Gabriele 'Bila' Copellini
Giuseppe Depietri
Giovanna Gozzi
Antonio Grasselli
Alessandro Guidotti
Paolo Lasagni
Franca Lodigiani
Maria Rosaria Longhi
Luigi Montanari
Carlo e Silvia Perucchetti
Marco Pini
Giacomo Prencipe
Luca Speroni
Franco Tomasi
Giorgio Vezzani**

Musei Civici Reggio Emilia

**Archivio storico della Fondazione I Teatri
di Reggio Emilia**

Fondo di cultura e musica popolare Giorgio Vezzani

**per le informazioni
ed i materiali forniti in prestito**

Vuoi rileggere i pannelli esplicativi?



**Scansiona il codice QR con il tuo smartphone
e ritrova tutti i materiali della mostra!**

Biblioteca Musicale “A. Gentilucci”

via Dante Alighieri 11, 42121 Reggio Emilia

0522 456772 | biblioperi@municipio.re.it

www.municipio.re.it/peri_biblioteca

Iscriviti alla Biblioteca!

Oltre ad usufruire dei servizi di prestito e consultazione
sarai informato su tutti i nostri eventi