



Centro Studi Musica e Grande Guerra
Centenario della prima Guerra Mondiale 2014-2018. Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale
ISTORECO Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Reggio Emilia
Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "A. Peri-C. Merulo" - Biblioteca Musicale "Armando Gentilucci"

Pause del silenzio

Musica italiana nella grande guerra



GIORNATA DI STUDIO

**Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "A. Peri-C. Merulo"
Reggio Emilia, via Dante Alighieri 11, Auditorium "G. Masini"**

SABATO 6 OTTOBRE 2018

9,30 / 13,00 – 14,15 / 17,45

relazioni di

Gian Paolo Minardi, Carlo Bianchi, Marco Ghiglione,
Alessio Benedetti, Francesco Fontanelli, Roberto Calabretto

esecuzioni musicali a cura di

Giuseppe Fagnocchi, Lorenzo Fornaciari, Duo Nicoletta e Angela Feola,
Duo Enrico Padovani e Anna Dang Anh Nga Bosacchi,
Insieme di fiati del Corpo Musicale "Risveglio" di Ballabio (Lecco),
Coro Mavarta diretto da Silvia Perucchetti con Antonio De Vanna

presiede Carlo Perucchetti

informazioni: carlo.perucchetti50@gmail.com - <https://musicaegrandeguerra.com/> - 3470572693

9.30 – 13.00

PROGRAMMA

Presiede Carlo Perucchetti

Carlo Bersani, *Sulle retrovie del Carso. Epicedio epico* (s. d.)
Giuseppe Fagnocchi *pianoforte*

I "silenzi" di Malipiero

Gian Paolo Minardi

Gianfrancesco Malipiero, *Pause del Silenzio* (1917)
(versione per pianoforte a 4 mani)
Duo Nicoletta&Angela Feola

Francesco Balilla Pratella e la guerra del futuro

Carlo Bianchi

Francesco Balilla Pratella, *La guerra op. 32* (1913)
Lorenzo Fornaciari *pianoforte*

"Sgomenti dagli orrori di una guerra che travolge popoli e nazioni"

La pace e la preghiera di Benedetto XV in musica

Marco Ghiglione

14.30 – 17.30

Angelo, Pietro e la musica di Mauthausen

Alessio Benedetti

Angelo Bertoli, *Nina* (mazurka, Mauthausen 1916), *Fumando* (polka, Mauthausen 1917)
Ernesto Negri *Idea* (marcia, Mauthausen, s.d.), Fernando Carotti *Senza sale* (marcia in 6/8, Mauthausen 1918)
Insieme di fiati del Corpo Musicale "Risveglio" di Ballabio (Lecco) diretto da Riccardo Invernizzi

Per aspera ad astra.

Il messaggio scomodo di Alfredo Casella nella musica degli anni di guerra

Francesco Fontanelli

Alfredo Casella, *Pagine di guerra* (1915)
1. Nel Belgio, sfilata di artiglieria pesante tedesca - 2. In Francia, davanti alle rovine della cattedrale di Reims
3. In Russia, carica di cavalleria cosacca - 4. In Alsazia, croci di legno
(versione per pianoforte a 4 mani)

Duo pianistico Enrico Padovani e Anna Dang Anh Nga Bosacchi

Nino Rota e "La grande guerra"

Roberto Calabretto

Visione di sequenze da "La grande Guerra" di Mario Monicelli, con musiche di Nino Rota (1959)

Riccardo Zandonai, *Alla Patria* (1915) - Arturo Zardini *27 otubar* (1920)
Riccardo Zandonai, *Esulta Trento* (1919) - Alfred Scott-Gatty, *It is not death but sleep* (1915)
Coro Mavarta diretto da Silvia Perucchetti – Antonio De Vanna *pianoforte*